

# U se vrijeme godišta

In hoc anni circulo, 11. st., Francuska  
U se vrime godišća, Petrisov zbornik, 1486.  
Napjev: Dalmacija  
Harmonizirao: Anselmo Canjuga  
Uvod i međuigra: Albe Vidaković

Uvod

Musical score for the intro (Uvod) in common time (3/4). The treble and bass staves show quarter notes and rests.

1. U se vrije - me go - di - šta, mir se svije - tu na - vije - šta:  
Musical score for the first stanza of the song. The treble and bass staves show quarter notes and rests.

po - ro - de - nje Dje - ti - ča od Dje - vi - ce Ma - ri - je.  
Musical score for the second stanza of the song. The treble and bass staves show quarter notes and rests.

Nakon zadnje strofe \*

A - men.  
Musical score for the Amen ending. The treble and bass staves show quarter notes and rests.

Međuigra

Musical score for the medley section (Međuigra). The treble and bass staves show quarter notes and rests.

\* Kad god se pjeva ova pjesma zadnju strofu bi trebalo uvijek pjevati jer je to pohvala Presvetom Trojstvu. I nakon te strofe otpjevati Amen (cjeloviti tekst pjesme je u PGPN, br. 411.)

# U se vrijeme godišta

In hoc anni circulo, 11. st., Francuska  
U se vrime godišća, Petrisov zbornik, 1486.  
Napjev: Dalmacija  
Harmonizirao: Anselmo Canjuga  
Uvod i međuigra: Albe Vidaković

Uvod

Musical score for the intro (Uvod) in treble and bass clef, 3/4 time, key of A major. The score consists of two staves with six measures each, featuring quarter notes and rests.

1. U se vrijeme go - di - šta, mir se svije - tu na - vije - šta:  
po - ro - de - nje Dje - ti - ča od Dje - vi - ce Ma - ri - je.

Continuation of the musical score for the second stanza of the song, continuing from the previous page.

Nakon zadnje strofe \*

A - men.

Međuigra

Musical score for the medley (Međuigra), consisting of two staves with eight measures each, featuring quarter notes and rests.

\* Kad god se pjeva ova pjesma zadnju strofu bi trebalo uvijek pjevati jer je to pohvala Presvetom Trojstvu. I nakon te strofe otpjevati Amen (cjeloviti tekst pjesme je u PGPN, br. 411.)